

LICEO SCIENTIFICO “ A. ROMITA”

Programma di Filosofia, a.s. 2022/2023,
classe III A, prof. Antonio Di Chiro

testi di riferimento: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, voll. 1A, 1B, Paravia, Torino 2019.

- **Le origini della filosofia;**
- **I fisici di Mileto:** Talete, Anassimandro, Anassimene.
- **Eraclito:** il mondo dei desti; fuoco e lógos; divenire e conflitto.
- **Senofane:** la critica all'antropomorfismo religioso.
- **La scuola pitagorica:** l'orfismo, il funzionamento della scuola, il numero, gli astri, la musica, la società.
- **La scuola eleatica: Parmenide:** l'essere e il non essere. **Zenone:** i paradossi contro il movimento.
- **I fisici pluralisti:** ragione ed esperienza, la soluzione pluralista. **Empedocle:** le radici, l'Amore e l'Odio, la conoscenza. **Anassagora:** i semi, l'intelletto cosmico, la conoscenza. **Democrito:** gli atomi, ateismo, meccanicismo e materialismo, la conoscenza.
- **I sofisti:** contesto storico-culturale. **Protagora:** l'uomo è la misura di tutte le cose, il relativismo, il criterio dell'utile. **Gorgia:** contro l'essere, nulla è, nulla può essere conosciuto, nulla può essere comunicato. La retorica come arte della persuasione. Le nuove generazioni di sofisti: **Prodicco, Ippia, Antifonte, Trasimaco, Callicle.** L'eristica come arte della confutazione.
- **Socrate:** le fonti del pensiero socratico, il percorso di formazione, il responso della Pizia, il sapere di non sapere, la ricerca della definizione, l'ironia, la maieutica. L'identificazione tra virtù e sapere, il male come ignoranza e la questione della felicità. Il demone socratico. Il processo, la condanna e la morte.
- **Platone:** la vita e le opere, la Lettera VII e la delusione della politica, la fondazione dell'Accademia e i viaggi a Siracusa, la condanna della scrittura e la filosofia come dialogo. I dialoghi socratici. I dialoghi della maturità: la teoria delle idee, mondo sensibile e mondo intellegibile, la gerarchia delle idee, cose e immagini, la relazione tra mondo sensibile e intellegibile: mimesi, metessi, parusia. Il mito della caverna. La conoscenza come reminiscenza.

Anima e corpo. Immortalità e reincarnazione: il mito di Er. Il mito della biga alata. Amore e bellezza: il Fedro e il Simposio. Il funzionamento ideale dello Stato, la giustizia, le forme del governo e le degenerazioni del potere, l'educazione, la dialettica. I dialoghi della vecchiaia: il terzo uomo, i generi sommi e il parricidio, il Timeo e il mito del demiurgo. Da Atlantide a Magnesia: il filosofo legislatore, il cittadino filosofo,

- **Aristotele:** la vita e le opere. Gli scritti e il loro ordinamento. La metafisica come teoria dell'essere: l'ontologia, il verbo essere e le categorie, sostanza e accidenti. La metafisica come sostanza: materia e forma, potenza e atto. La metafisica come teoria delle cause: le quattro cause. La metafisica come teologia: dio come motore immobile. La logica: cenni sul sollogismo. La fisica: il divenire, il movimento e la teoria dei luoghi naturali, le caratteristiche del cosmo, l'architettura del cosmo. L'anima e le sue facoltà. Felicità e virtù: virtù etiche e virtù dianoetiche. L'amicizia. La politica: l'uomo come animale politico, famiglia e Stato, le costituzioni e le loro degenerazioni. La poetica: la rivalutazione dell'arte, mimesi e catarsi.
- **L'ellenismo:** Epicuro: la vita e le opere. Materia, atomi e vuoto, il clinamen, l'etica: libertà e felicità. Piaceri e desideri. Dolori e timori: la filosofia come quadrifarmaco. Nascondimento e amicizia.
- **Lo stoicismo:** la fondazione della scuola e le tre fasi dello stoicismo. La fisica, l'ordine razionale del cosmo e l'anima. L'etica, il male, la libertà, le virtù e il cosmopolitismo.
- **Lo scetticismo:** Pirrone. Afasia, atarassia e epoché.
- **Il neoplatonismo e Plotino:** Plotino, la vita e le opere. L'uno, l'emanazione e la teologia negativa.
- **Il cristianesimo:** contesto storico-culturale e concetti.
- **Agostino:** la vita e le opere. Le confessioni, la ricerca della verità e la scoperta di Dio nell'anima, la conoscenza come illuminazione. La creazione e il tempo. Il problema del male. La città di Dio e la città dell'uomo.

Campobasso, 05/06/2023

firmato

Prof. Antonio Di Chiro